



CURRICULUM VITAE

NAAM	Knapen
VOORNAAM	Iris Alberta Margrita
ADRES	Romanovhof 10 3329 BD Dordrecht
GEBOORTEDATUM	2 maart 1971
NATIONALITEIT	Nederlandse
E-MAIL	iris@frisseblikteksten.nl
TELEFOON	+31 6 41139871

Onze geschiedenis zit in beeldende kunst, gebouwen, historische objecten en archiefstukken. Met enthousiasme beweeg ik me daartussen en probeer mensen warm te maken voor de verhalen die ze in zich dragen. Niet alleen historische, maar ook eigentijdse verhalen. Met als boodschap dat cultuur ook j ouw cultuur is. Hoe? Door me bewust te zijn van de maatschappelijke relevantie en de taal van het publiek. Doelgroepgericht denken en werken dus. Betrouwbaar, loyaal, gestructureerd en communicatief zijn een paar eigenschappen. Sociaal, creatief, proactief en zelfstandig ook. En bovenal enthousiast en leergierig.

WERKERVARING

- 2017 Frisse Blik Teksten • Frisse Blik Projecten
- 2016-2017 Projectleider en projectmedewerker tentoonstellingen, Dordrechts Museum / Huis Van Gijn / Het Hof van Nederland / Regionaal Archief Dordrecht
Een koninklijk paradijs. Aert Schouman en de verbeelding van de natuur
Uit liefde voor de stad. Deventer Leiden Dordrecht
Herpositionering Museum Huis Van Gijn
Synode van Dordrecht
- 2012-2015 Medewerker publieksactiviteiten, Dordrechts Museum / Huis Van Gijn / het Hof van Nederland / Regionaal Archief Dordrecht
Deelprojectleider Het Hof van Nederland, Dordrecht
- 2009-2012 Hoofd Publiekszaken, Erfgoedcentrum DiEP, Dordrecht
- 2008-2009 Medewerker publieksprojecten Monumentenzorg, Bureau Monumentenzorg & Archeologie, Gemeente Dordrecht
Samenstelling en projectleiding tentoonstelling 'Rond 1900. Van buitenplaats tot binnenshuis', Erfgoedcentrum DiEP, Dordrecht
Samenstelling en projectleiding Huis Scharlaken, Dordrecht
- 2004-2008 Freelance redacteur architectuurvakblad ArchitectuurNL (voorheen BOUW), Reed Business Information BV, Den Haag/Doetinchem
- 2007-2008 Freelance projectmedewerker/-leider Erfgoedcentrum DiEP, Dordrecht
Projectleider tentoonstelling Dordt West Thuis Best, 50 jaar wonen in Dordrecht-West, Wielwijk Dordrecht
- 2007 Inhoudelijke samenstelling programma en dagvoorzitterschap ArchitectuurNL congres 2007
- 2007 Tekstschrijver VHP stedenbouwkundigen + architecten + landschapsarchitecten, Rotterdam
- 2007 Tekstschrijver Jeanne Dekkers Architectuur, Delft
- 2006 Freelance medewerker Bureau Monumentenzorg en Archeologie, Gemeente Dordrecht
- 2006 Inhoudelijke samenstelling programma en dagvoorzitterschap BOUW architectuurcongres 2006

- 2006 Tekstschrijver Ector Hoogstad Architecten, Rotterdam
- 2006 Tekstschrijver Feekes & Colijn, architectuur, stedenbouw, ruimtelijke inrichting, Utrecht
- 2006 Tekstschrijver Inbo, Adviseurs Stedenbouwkundigen Architecten, Woudenberg
- 2005 Tekstschrijver DPI Animation House, Scheveningen
- 2005 Inhoudelijke uitwerking, redactie audiotour en presentatie historisch woonhuis 't Zeepaert, Dordrecht
- 2005 Inhoudelijke samenstelling programma BOUW architectuurcongres 2005
- 2005 Redactie website Gebroeders De Witt
- 1999 - 2004 Coördinator Lezingen en Symposia en coördinator Vereniging Vrienden, Nederlands Architectuurinstituut (thans Het Nieuwe Instituut), Rotterdam. Inhoudelijke samenstelling en coördinatie van lezingenprogramma's en excursies over architectuur, vormgeving en design
- 2001 Conservator Museum voor Moderne Kunst De Rietgors, Papendrecht
- 2000-2001 Projectmedewerker tentoonstelling Hans Petri, Dordrechts Museum
- 1999 Inventarisatie bruiklenen Dordrechts Museum
- 1998-1999 Onderzoek miniatuurportretten, Huis Van Gijn, Dordrecht

PUBLICATIES

- 2015 Het Hof van Nederland, Dordrecht, Wbooks, Zwolle
- 2013 'De eerste uitbreidingen: de ontwikkeling van de negentiende-eeuwse schil', 'De gewonde stad: het bombardement op Park Merwestein in 1944', 'Uitbreidingsplannen: Crabbehof en Wielwijk', 'Slopen en saneren: de gedaanteverandering van het stadscentrum', in: Historische atlas van Dordrecht. Stad aan het water, Nijmegen
- 2011 'Oog op Dordrecht', Wim van Wijk, Jolanda Kraaijeveld, Ineke Middag, Joke Vente, Iris Knapen
- 2011 'Gevelsteen in de Londen Bruick', 'Glasplaatcamera H.J. Tollens', Lantaarn oude postkantoor aan het Bagijnhof', 'Plattegrond Dordrecht 1923', in: Van ijzeren kast tot hamam, Topstukken uit het archief van Dordrecht, Dordrecht
- 2011 Eindredactie Beter communiceren op de werkvloer, M. Falize, Dordrecht
- 2008-2012 Redacteur DiEP Magazine, Dordrecht
- 2009 Rond 1900. Van buitenplaats tot binnenshuis, Iris Knapen, Dordrecht
- 2004-2008 45 publicaties architectuurtijdschrift ArchitectuurNL
- 2001 'De meubelafdeling van de Amsterdamse Bijenkorf, 1945 – 1965' in: Jong Holland, tijdschrift voor kunst en vormgeving na 1850 (no 3/01)
- 2001 'De Schaepskoye', 'Jachtslot Mookerheide' en 't Reigersnest' in: Leven in toen. Vier eeuwen Nederlands interieur in beeld (red. Frans van Burkom, Karin Gaillard e.a., Amsterdam 2001)
- 2001 'Penningen' in: Hans Petri, beeldhouwer en omgevingskunstenaar (1919-1996), Dordrecht

TAALVAARDIGHEID

Nederlands en Engels: uitstekend

Frans: goed

Duits, Spaans en Italiaans: redelijk

OPLEIDINGEN

- 1994-1999** Katholieke Universiteit Nijmegen: Kunstgeschiedenis. Specialisatie: onderzoeksvariant Kunstgeschiedenis der Nieuwere Tijden, specialisatie architectuur en interieur
Doctoraalscriptie: Over verantwoord, trendy en smaakvol modern wonen. De positie van de meubelafdeling van de Amsterdamse Bijenkorf in de periode 1945 – 1965
Afgestudeerd in april 1999
- 1990-1994** Hogeschool Enschede: HEAO, Economisch-Linguïstische variant. Afgestudeerd in juli 1994
- 1988-1990** VWO te Zwolle
- 1983-1988** HAVO te Zwolle

REFERENTIES

Pieter van der Heijden, directeur en conceptontwikkelaar XPEX Experience Experts, Amsterdam

Lidewij de Koekoek, directeur Museum Het Rembrandthuis, Amsterdam

Ineke Middag, Hoofd Museum, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, Hilversum

Peter Schoon, directeur Dordrechts Museum, Dordrecht